

కృష్ణరాజు
సమర్పించు



గోవిందపుష్పామృతవారి

కృష్ణవేణి

ఈస్టమన్ కలెజ్

దర్శకత్వం:
విమధుసూదనరావు

నిర్మాత:
చలసాని గోవి

సంకీర్తం:
విజయభాస్కర్

సాహిత్యమూలకం: లక్ష్మీకంఠాచార్యులు
లక్ష్మీ పిలింస్ రిలీజ్



న టీ న ట వ ర్గం :

కృష్ణంరాజు

:

వాణిశ్రీ

రాజబాబు

:

మంజూ భార్గవి

రావి కొండలరావు

:

పండరీబాయి

రావు గోపాలరావు

:

నిర్మల

బాలక్రిష్ణ

:

రమోల

కె. వి. చలం

:

సాయికుమారి

మాడా

:

జానకి

సారధి

:

శోభన

పి. జె. శర్మ

:

మాస్టర్ రాజు

అర్జున జనార్ధనరావు

:

చేబీ శిరిత

సూర్యచంద్రరావు

అతిథి నటులు :

గుమ్మడి - అంజలీదేవి - రమాప్రభ



నిర్మాత :

దర్శకత్వం :

చలసాని గోపి

వి. మధుసూదనరావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ -

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ -

లక్ష్మీ ఫిలింస్

లక్ష్మీ కంబైన్స్

నమస్కారం ! కృష్ణుని బలం

నేను బి. ఏ., పానయ్యాను, స్నేహితురాలి పెళ్ళికని దేవీపట్నంబస్లో వెళ్తుంటే నా వెనకాల సీట్లో ఒకతను కూర్చుని వున్నాడు. ఒకచోటబస్ ఆగితే కమలాఫలాలు కొన్నాను అతనూకొన్నాడు. నేను ఒలుస్తుంటే ఆ రసం అతని కళ్ళలోపడ్డదట. “అబ్బా” అన్నాడు. ‘సారీ’ అన్నాను. అదేవ్యక్తి పెళ్ళిలో కన్పించి కళ్ళతోనే నమలిమింగేశాలా చూశాడు. నేను ఆ కొండప్రదేశంలోని రంగుల పువ్వుల్ని చూస్తుంటే అక్కడకొచ్చి నాపేరుపెట్టి పిలిచాడావ్యక్తి. ‘మీరు అందాన్ని అరాధిస్తారు కాబోలు’. అన్నాను. నన్ను ప్రేమించాడట. ఇష్టమైతే పెళ్ళిచేసుకుంటానని ఒక కమలాఫలం ఇచ్చాడు. ‘బదులు ఏమిస్తా’రన్నాడు ‘మా నాన్నగారి అడ్రసు’ అని పరిగెత్తాను. ఇది జరిగిన కొద్దిరోజుల్లోనే మా వివాహం జరిగింది. మా సంసారం మూడుపువ్వులూ ఆరుకాయల్లా సాగింది. నేను గర్భవతినయ్యాను, పండంటి కొడుకునుకన్నాను. పిల్లాడు పుట్టిన వెంటనే మళ్ళి గర్భవతినయ్యాను. మా ఆయన చిలిపివార్లైంది. ఒక్క పనికూడా చెయ్యనిచ్చేవారు కాదు. ఒకరోజున ఏమండీ పిల్లలతల్లి నవుతున్నా నామీద మీకెంత ప్రేమండి.... ఒకవేళ నేనీ కాన్పులో చచ్చిపోతేనో అన్నాను. నాతోపాటే సహగమనం చేస్తానన్నారు. పొంగిపోయాను. రెండోకాన్పులో నరాల బలహీనతవల్ల ఏదోజ్ఞాపకంవచ్చింది అందులోనుంచి హిస్టీరియా మారిందట. నేను మామూలు మనిషినయే సరికి ఎక్కడున్నానో తెలుసాండి — పిచ్చాసుపత్రిలో! మా వారొచ్చి తీసుకెళ్తారన్నవార్తవిని ఎంత పొంగిపోయానో అంత నివ్వెరపోయాను. కారుతో వెనకసీట్లో కూర్చోమన్నారండీ, ఇంజికొచ్చాను, ప్రత్యేకంగా క్రిందిగది ఏర్పాటుచేశారు పిల్లల్ని అప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకుందామని వెళ్తే నన్ను పరాయిదాన్ని చూసినట్టు చూశారు. నేనిస్తేతప్ప మావారికి కాఫీ రుచించేది కాదు. అటువంటిదప్పుడు నేను కాఫీయిస్తే వంటవాడు ఉన్నాడుగా అన్నారు నేను ఆస్పత్రినుంచి ఇంటికి తిరిగివచ్చిన దగ్గర్నుంచి ఆయన ప్రతి కదలికలోనూ కొత్తదనం కన్పించేది. ఎందుకిలా హఠాత్తుగా మారిపోయారో నాకర్థం కాలేదు. ఒకరోజు ఆయనదగ్గర పడుకొంటాననివెళ్తే డాక్టరు నన్ను ఆయనకు దూరంగావుండమన్నాడట అసలు మీకు నేను ఎందుకు కాకుండా పోయానో చెప్పమని నిలదీసి అడిగాను. నా పరిస్థితిలోనే మీరుంటే ఏంచేసేవారని నిలదీసిఅడిగాను అత్మహత్య చేసుకునేవాణ్ణి అన్నారు. గుండె రాయిచేసుకుని పిల్లలమీద మమకారం తీరక బ్రతుకుసాగించాను. మావారు ఆఫీసులో పనిచేసేటైపిస్తుతో కులుకుతున్నారని తెలిసి నాగుండె బ్రద్దలయింది. ఏఆడదైనా ఇటువంటి అన్యాయంజరిగితే మనుగడ సాగించగలదా? ఈ నాపరిస్థితికి మీకు నాపట్ల కలిగే అనుభూతికి ఒకకన్నీటిబొట్టు రాలగలిగితే ధన్య నవుతాను, నా దౌర్భాగ్యస్థితి ఏ ప్రీతి పట్టకూడదని కోరుకుంటూ —

మీ పోదరి : కృష్ణ వేణు

పాటలు

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

శ్లోకం : హే జననీ కృష్ణవేణీ : భ్రాజిత తరంగ వాణీ
పంచ పాతక హరిణీ : షరమ మంగళ కారిణీ
దక్షిణేర్వ్య దివ్య వాహినీ - ఆక్షీణ భాగ్య ప్రదాయినీ
శ్రీశైల మల్లి భారున దివ్యచరణ సంసేవినీ
కనకదురా భవ్యకరుణా కటాక్ష సంవరినీ
కృష్ణవేణీ : కృష్ణవేణీ : మమప్రసీద : మమప్రసీద :

పాట నెం. 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : వి. రామకృష్ణ, పి. సుశీల, కోరస్

కృష్ణవేణీ....కృష్ణవేణీ - కృష్ణవేణీ....కృష్ణవేణీ -

ఆమె : కృష్ణవేణీ తెలుగింటి విరిబోణీ

అతను : కృష్ణవేణీ నాయింటి అలివేణీ -

చరణం ఆమె : శ్రీ గిరి లోయల సాగే జాడల

విద్యుల్ల తలు కోటి వికసింప జేసేవు -

అతను : రావణ్య లతవె నను చేరువేళ

శతకోటి చంద్రికలు వెలిగించు కృష్ణవేణీ.... కృష్ణ

చరణం ఆమె : నాగారున గిరి కౌగిట ఆగి

వీళ్ల ను బంగారు చేలుగా మార్చేవు

ఆంధ్రాపనికే అన్నపూర్ణవె

కరువులు బాపేవు - బ్రతుకులు నిలిపేవు -

అతను : నా జీవనదివై యెదలోన ఒదిగే

పచ్చని వలపులు పండించు కృష్ణవేణీ - కృష్ణవేణీ

చరణం ఆమె : అమరావతి గుడి అడుగుల నడయాడి

రాళ్ళను అందాల రమణులుగ తీర్చేవు

అతను : ఏ శిల్ప రమణులు ఏ దివ్య లలనలు

నోచని అందాలు దాచిన కృష్ణవేణీ -

ఆమె : అభిసారికవై హంసలదీవిలో

సాగర హృదయాన సంగమించేవు

అతను : నా మేని సగమై నా ప్రాణ సుధవె

నిఖిలము నీవై నిలిచిన కృష్ణవేణీ.... కృష్ణవేణీ

పాట నెం. 2 రచన : శ్రీ దాశరథి పాడినది : రామకృష్ణ, సుశీల

పల్లవి అతను : ఎందుకో - నీవు నాతో వున్నవేళ యింత హాయి

ఆమె : ఎందుకో - నిన్ను విడిచి నిమిషమైనా నిలువలేనోయి -

చరణం అతను : మనసులోని మమతలన్నీ - మల్లె పూలై విరిసె నీకై

ఆమె వలపులన్నీ పూలమాలై కరులలోనా కులికె నీకై

అతడు ఎన్ని జన్మాలకైనా - నీవు నా దానివిలే

ఇదరు ఇందుకు సాకులు గిరులూ తరులూ, గిరులూ తరులూ. ఎం.

చరణం ఆమె నీలి కన్నుల ఆలయాన - నిన్ను స్వామిగా నిలుపుకోనా

అతడు మెల్ల వేళల జీవితాన - నిన్ను దేవిగా కొలుచుకోనా

ఆమె : గోరీ శంకరుల చందం - మనది విడిపోని బంధం

ఇదరు : ఇందుకు సాకులు

సూర్యుడు చంద్రుడు సూర్యుడు చంద్రుడు . ఎం.

పాట నెం. 3 రచన : శ్రీ కొనరాజు పాడినది : పి. సుశీల - కోరన్

పల్లవి శ్రీకైలా మల్లయ్యా - దేవమే నీవయ్యా -

శ్రీ భ్రమరాంబతో వెలసిన జంగమయ్యా -

కోరన్ : మల్లయ్య ! మల్లయ్య ! మల్లయ్య ! స్వామి

చరణం ఇదియే దక్షిణ కైలాసము - ఇది నాగారున నివాసము

ఇందున్న శిలలే శివలింగాలు - సెలయేళ్లన్నీ దివ్య తీర్థాలు -

చరణం జనున దేమలరాశి ప్రత్యక్ష కాశీ - పాతాళ గంగకు కాణాచీ

ఈ శిఖర దర్శనమే పాపహరము - భక్త కోటికి జన్మ పావనము -

చరణం సర్వమును నిను గొల్చి మెప్పించగా

చంద్రవతి మల్లె పూల పూడింపగా

మరి భారున చూపమే నిలిచాపులే

తెలుగు గడకు ముక్తినిచ్చావులే -

। శ్రీకైల ।

పాట నెం. 4 రచన శ్రీ ఆరుద్ర పాడినది : పి. సుశీల

పల్లవి : సంగీతం మధుర సంగీతం

తల్లి పిల్లల హృదయ సంగీతం -

। సంగీతం ।

చరణం ముదులకూనల త్రియని పిలువే - తల్లికి కోకిలగానం

మదిలో మమతలై మంజుల రవళిగ

మ్రోగును మోహనరాగం -

। సంగీతం ।

చరణం : బాల పాపల ఆటల పాటలై - అమ్మకు కమ్మని గీతం

అకాశ వీధుల సాగే గువ్వలు - తెచ్చే ప్రేమ సందేశం । సం ।

చరణం : ఎన్నో నోముల పంటలు పండి-ముచ్చటగొలుపు సంతానం
ఆశాఫలముల రాశులు ఎదలో-చేసెను రాగసంచారం ।సం।

చరణం : శోభన తీవన దీపావళిలో - పెరిగెను పావన తేజం
తనిదే తీర తనయులజేర-తల్లికి తరగని భాగ్యం ।సంగీతం।

పాట నెం. 5 రచన : శ్రీ గోపి పాడినది : వి. రామకృష్ణ

పల్లవి : లేదమ్మా - నీకు తోడు లేదమ్మా
ఈ సారిగూడ సంఘంలో నువ్వు బందీవేనమ్మా -

చరణం : మనసు పడిన మనసుకే వెగడెనావూ
మనసివ్వడమే నేరంగా కుమిలిపోతున్నావూ
కనిపించని గతమేదో కాశిసింది -

కమ్మని బ్రతుకే కలతలపాలయ్యింది - । లేదమ్మా ।

చరణం : మగువ జీవితమంటేనే ఈ రోకానికి రోకువా
రాదమ్మా నీకెన్నటికీ చీకటి బ్రతుకున వేకువా
పంజరాన పక్షివలే క్షోభించేవూ :

మమతలు చావక మనుగడ సాగించేవూ - । లేదమ్మా ।

పాట నెం. 6 రచన : శ్రీ దాశరథి పాడినది : పి. సుశీల

పల్లవి : పదునాలుగేండు వనవాసమేగి
మరలి వచ్చెను సీత పరమపావని ఆ మాత

అనుపల్లవి : సార్వభౌముడు శ్రీరామచంద్రుని
సన్నిధి కోరెను సీత అదే పెన్నిధిఅన్నది భూజాత ।పదు।

చరణం : సత్య పరీక్షకు అగ్ని పరీక్షకు సాధ్య జానకి నిలిచె
అఖిల జగములో సీతపునీతని అగ్నిదేవుడె పలికె,

అగ్నిదేవుడె పలికె

అల్పుని మాటలు ఆలకించెను న్యాయమూ రిరఘురాముడు
ఆమె కలుషితని అడవికి పంపెను నిరయుడా శ్రీరాముడు

సా. కీ : రామునివాసిన సీతమనసులో రగిలెనుఆరనిశోకము ।పదు।

చరణం : పూర్వ గర్భిణికి పుణ్యరూపిణికి ఆశ్రయమొసగెను వాల్మీకి
ముని ఆశ్రమమున లవకుశ జననం

సీతకు శాంతిని కలిగించె-సీతకు శాంతిని కలిగించె

పతి దూషణలే తలచి కలచి విలపించెను ఆ మాత

పిలిచెను భూమాత । తల్లి గర్భమున కలిసెను భూజాత

సా. కీ : జనని జానకి జీవితమంతా తీరనివియోగమాయె ।పదు।

సాంకేతిక విపులులు :

5

కవ	:	త్రివేణి
సంభాషణలు	:	బొల్లిముంత శివరామకృష్ణ
పాటలు	:	దాశరథి, సి నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు, ఆరుద్ర, గోపి
సంగీతం	:	విజయభాస్కర్
వేపధ్య గాయకులు	:	వి. రామకృష్ణ, సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్
ఛాయాగ్రహణం	:	కన్నప్ప
కళ	:	సూరన్న
ఛీఫ్ ఎడిటర్	:	కె. ఎ. మార్తాండ్
ఎడిటర్	:	డి. వెంకటరత్నం
నృత్య దర్శకులు	:	సుందరం - తార
మేకప్	:	జయకృష్ణ, మాధవయ్య, రమేష్ మాధవరావు, పోతరాజు, కృష్ణ
దుస్తులు	:	కొండయ్య, అప్పారావు, జీవార్త్స్
స్టిల్స్	:	శేషారావు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	:	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్
స్టూడియో	:	ఎ. వి. యం
ప్రొసెసింగ్	:	జెమిని కలర్ లేబొరేటరీ
పాటలరికార్డింగ్, రీరికార్డింగ్	:	పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	:	జి. సత్యరాజు,
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	:	యస్. శంకరరెడ్డి, జి. కనకేశ్వరరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	:	ఎ. కోదండరామిరెడ్డి, యస్. బుల్లెయ్యరెడ్డి
అసిస్టెంటు డైరెక్టర్	:	ఈడ్పుగంటి ప్రసాద్

కృష్ణరాజు సమర్పించు

గావీకృష్ణా మూవీస్ వారి

క్రష్టవేణి

కావ్యమనోహర

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు

నర్తక: చలసాని గౌరవి

